Ébredő Magyar

2001. október  **21. szám**



YOUNGLAND

A tartalomból: *Real Aggression, Stigger, Titkolt Ellenállás, Gungnir, Skrewdriver interju a '70-es évekből, Bemutatkozik a B&H Spain, Fanzine ismertető, CD-bemutató (Saga, Eye Of Odin), Hirek...*

Bajtársak!

Örömmel jelentjük, hogy íme megjelent kiadványunk 21-dik száma is.
Másik örömhírünk, hogy az Ébredő Magyar ezentúl az Interneten is elérhető!!! Minden számunkból kiragadunk egy-két riportot és egyéb írást, amit ott is olvashattok (képekkel is kiegészítve), megtalálható az oldalon újságunk rövid története is, és még tervezünk más érdekességeket is.
A honlap elérhetősége: http://drive.to/bootboy
Az oldal még csak pár hete érhető el, de már kaptunk e-mail-eket, melyeket ezúton is nagyon köszönünk! Az oldalon több zenével kapcsolatos dolog is elérhető, melyek az idő függvényében még bővülni fognak.
Reméljük ez a szám is elnyeri tetszéseteket. Köszönet mindenkinek, aki segítette újabb számunk elkészültét! Jó olvasást kíván mindenkinek a szerkesztőség! KITARTÁS!



WHITE POWER-WHITE POWER-WHITE POWER

14

WE MUST SECURE THE EXISTENCE OF OUR RACE AND A FUTURE FOR WHITE CHILDREN

WHITE POWER-WHITE POWER-WHITE POWER

A BORSOD HEVES SKINS ÚJ CÍME:

WHITE POWER

B.H.S.
BUDAPEST
PF.: 701/542
1399
HUNGARY

A HARC FOLYTATÓDIK!



Dalszöveg fordítás

Youngland – Next Door To Heaven (Valhalla is Waiting For You)
A mennyország szomszédságában (Valhalla rád vár)

Életed során aranyszíved sosem kötött kompromisszumot
Mindenedet odaadtad a közös célért
Én érted harcoltam és Te értem, egy kitörölhetetlen kötelék
Odintól kerested az erődet és én Istentől
Egyetértettünk, hogy nem egyezik a véleményünk, de ez nem okozott gondot
Eljön az időm, ahogy a tied is eljön, de nem leszünk messze egymástól
Hát gyere most és mutassuk meg, ahogy visszanézel, ezt hallod majd...

A mennyország szomszédságában fiú, Valhalla rád vár
Őseid dicsőségében, szíved büszke és hűséges volt
A mennyország szomszédságában fiú, Valhalla...rád vár

Mint egy skinhead, mint egy Klan-tag, a legjobb barátok voltunk
Eljön a Te időd és az enyém is hamarosan véget ér
Kihasználtál minden esélyt, hogy harcosként fejezd ki magad
De a szent jogainkért folytatott háborúban, volt egy akadály

Látod a Valkürt?
Ő elvisz az örökkévalóságba
Látod a Valkürt?
Az Istenek küldték hozzád és ő szabaddá tesz téged

Most elvittek a helyre, az északi királyok közé
Mert a Fehér Fajért olyan csodálatos dolgokat tettél
Most itt vagyok egyedül, mit hoz majd a jövő?
Csak gondolj rám, mikor az angyalom énekét hallod
Emlékszel a harcokra, amiket egy kis erőszakkal vívtunk
Emlékszel, mikor nevettünk, csak te és én
Hát, gyerünk most és mutassuk meg, ahogy visszanézel, rád gondolok...

A mennyország szomszédságában fiú, Valhalla rád vár
Őseid dicsőségében, szíved büszke és hűséges volt
Tisztelgek előtted testvér és mindig tisztelni fogom a neved
Míg újra találkozunk, szívem fájdalommal teli
A mennyország szomszédságában, Valhalla...Valhalla rád vár

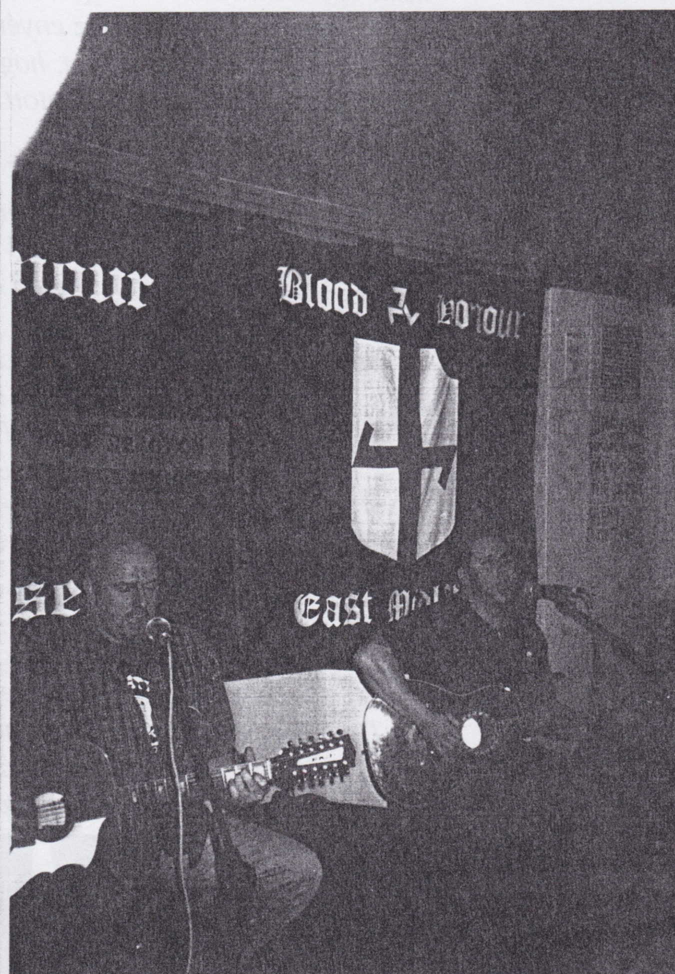


Stigger (Warlord, ex-Skrewdriver) riport

Ezt a riportot nem az Ébredő Magyar készítette, hanem a Resistance magazin 9. számából vettük át. Nem a legfrissebb híreket tartalmazza, hiszen jóval több, mint egyéves a cikk, de érdekesnek találtuk, így leközöljük.

1. ***A Warlord nemrég adta ki a második CD-jét "Theatre Of War" címmel. Mesélnél egy kicsit erről az albumról (kiadó, stílus különbség az előző CD-hez képest, stb.) és milyenek a eddigi visszajelzések?***
   Az új albumot a Movement Records adta ki. Azért velük dolgozunk, mert ők mindig jó dolgokba forgatják vissza a pénzt (koncertek, új zenekarok, stb.), így teljesen nyilvánvaló volt a választás számunkra. A stílus ezúttal egy kicsit különbözik az előző anyaghoz képest mind szövegtartalomban, mind változatos zenei stílusokban. Játszunk balladákat, hard rock-ot és mocsár zenét! Vegyél egy példányt magadnak-Ho-Ho! Úgy hallottam, eddig nagyon jól fogy! Nyilvánvalóan nagyon elégedettek vagyunk!





Sisco + Stigger

2. ***A Warlord nagyon szívélyesen felajánlott egy számot, a "Stand By Me"-t (néhányan, köztük jómagam, ezt a számot himnusznak tartjuk) a British National Party európai-választási tőketeremtő CD-jére, az "Our Europe, Not Theirs"-re. Hogyan kerültél bele ebbe az elképzelésbe?***
   Most, hogy újrakezdtük a Blood &Honour UK-t, sok jó érzelem és egységszellem bukkant fel, nem csak zenekarok és tagjaik irányába, de fajvédő politikai pártok irányába is. Néhányan korábban csak piócáknak tekintettük őket, akik lecsapolják a mozgalom vérét, most egy új szövetség született és a pártok rájöttek, hogy az adni és kapni gyakorlata alapvető. Mi a B&H-ban hálásak vagyunk az esélyért, hogy a zenénket olyan emberek is

hallhatják, akik egyébként nem jönnének el meghallgatni és a pártok is hálásak a növekedő támogatásért mind fizikailag, mind anyagilag. Új politikát vettünk át a B&H-ban: teljesen függetlenek vagyunk, de támogatunk minden arra érdemes ügyet. A BNP elképzelés igazán élvezetes és érdemes. Remélem sok más ember vesz át hasonló nézeteket.

3. **A zenei szövetség közted és Ken McLellan (Brutal Attack) között a kilencvenes évek közepén a fantasztikus "Pride" CD-vel ajándékozott meg minket. Nagy csalódást okozott, hogy csak olyan kevés példány jelent meg, főleg mert még mindig hatalmas igény mutatkozik erre az albumra világszerte. Apropó, hallottuk, hogy készülőben van a "Pride 2." Mi a véleményed mindkét kérdésről?**
Igen, nagy csalódást okozott, hogy csak limitált példányszámban jelent meg az első "Pride" album, de azóta német lemezkiadó a "Phuse's Liste" újra kiadta és most újra széles körben kapható. Ami az új albumot illeti, a következő néhány órában hozom el a DAT-kazettát, most fogom először hallani a keverést, de biztos vagyok benne, hogy jó lesz. A számok megállják a helyüket, de egy rossz keverés elronthatja az egészet. Ami engem és Ken-t illet, nagyon jól éreztük magunkat a felvétel alatt és ezt, azt hiszem hallani lehet majd a számok alatt.

4. **Minden WP zenerajongó ismeri csodálatos munkádat, amit a Skrewdriver csoport részeként végeztél. Hogyan kerültél a Skrewdriver-be, hány albumon dolgoztál és milyen örök élményeket őrzöl azokból az időkből?**
Úgy tűnik, mintha ezer éve találkoztam volna Ian Stuart-tal. Ő volt és még mindig ő a legnagyobb befolyás, ami ért engem az életemben. Mindig elmondom, hogy olyan sok oldala volt a személyiségének: a zenész, a politikus, az író, a barát, stb. Szégyen, hogy sok ember csak énekesként ismeri őt, mert ő sokkal több volt ennél!
Három Skrewdriver stúdióalbumon játszottam (The Strong Survive, Freedom What Freedom, Hail Victory), játszottam a "Live & Kicking" koncertlemezen is. Emellett csináltam néhány projectet is Ian-nel (The Klansmen, a 2 Patriotic Balladas, White Diamond) és Ian szólóalbumain is dolgoztam. Olyan büszke vagyok, erre volt esélyem, de az csak egy illúzió, hogy én írtam volna és játszottam volna fel a zene nagyobb részét, mert ez az egész Ian becsületére válik. Akárhogy is, ki a franc akarná más ember szövegeit hallgatni egy Skrewdriver albumon? Örök emlékem a "Mist On The Downs" című szám, mert ismerem a helyet, amire Ian célzott a szövegben. Csak két mérföldnyire lakom ettől a helytől, ezért amikor erre járok, nem tudok segíteni, csak az elmúlt időkre tudok gondolni.

5. **Az egyik első utad Németországban a Skrewdriver-rel letartóztatásoddal és vádemeléssel végződött, és a híres "Cottbus-i 6" egyike lettél. Mi történt ezen alkalomból?**
Ez az egyik leghosszabb, legunalmasabb történet, amit el kell mesélnem, de röviden összefoglalom. Készen álltok?
1. Utazás Németországba – Hurrá!
2. Buli a bajtársakkal – Hurrá!
3. Túl sok sör – Hukk!
4. Irány a város – Taxi!
5. Komcsik – Jó látni itt titeket!
6. Tüzes vita – Jaj, lépjünk le!
7. Egy komcsit leszúrnak – Ó, szegény!
8. Hazafiakat letartóztatnak – Balszerencse!!!
9. Három hónap börtön – Töröm a sziklákat, főnök!!!
10. 10.000 márka óvadék – Anyagi csőd!!!
11. Nem volt tárgyalás – Próbáld ki, boo!!!
12. Hét év múlva szabad ember – Hurrá!!!
Hát, ez történt dióhéjban – ho-ho!

6. **Tudjuk, hogy Ian Stuart 1993-as tragikus halála után és a mozgalom parazitáinak (mint Charlie Sargent) felbukkanása után röviddel, mozgalmunk kidolgozott és komoly hanyatláson ment keresztül. Az utóhatások az árja kiterjedés minden pontján érezhetőek, egymást pusztító támadásokat, börtönbüntetéseket és még gyilkosságot is eredményezve. Szerencsére, azóta a dolgok újra összejöttek és sok seb begyógyult. Tudom, hogy nem kis részed volt a mozgalom felgyógyulásában. Milyen a jelenlegi B&H mozgalom a UK-ban?**
A zenekarok számából és a koncertlátogatók számából ítélve, plusz a jóakaratú légkört

figyelembe véve, azt kell mondanom, hogy a B&H nem volt ilyen jó formában évek óta, mint most. Az utolsó néhány balhés évet tapasztalatként fogjuk kezelni. Kezdetben az inditékok és az okok nagyszerűek voltak. Mindnyájan akartunk egy lemezkiadót Britanniában.

Mindnyájan önköltségűek akartunk lenni, mint sok európai országban, ahol több koncertet és találkozót tudnánk szervezni, jobb felszereléssel stb. Az utolsó sor az, hogy a pénz elront és amikor ez történik, a fegyverek befelé fordulnak, távol az igai ellenségtől. Ez egy utálatos, féltékeny, bizonytalan és bizalmatlan légkört eredményezett és mindezen kellékek pusztítottak minket. Remélem tanultunk az értékes leckéből.

7. ***A Skrewdriver-rel és most a Warlord-dal töltött időd mellett sok-sok akusztikus ballada-koncertet adtál, néha egyedül, esetenként olyanokkal, mint Jim a Squadron-ból. Mennyire idegtépők ezek az események és mennyire értékelik ezeket a mozgalom tetovált, sör-szörnyetegei?***
A balladákat nagy örömmel játszom, félre ne értsd. A balladák és a CD-k ötlete egy bajtársunkhoz fűződik, aki már sajnos nincs velünk. Magnus (Max) egy nagyon régóta fennálló és hűséges bajtárs volt, nemcsak Ian-hez, de általánosságban a mozgalomhoz. A B&H koncerteken készített fényképeinek száma több ezerre tehető és a kora ellenére minden fontosabb eseményen megjelent. Az egykori "Hitler Jugend" és katona bátorsága meglett jutalmazva a II. világháborúban. A háború után Britanniában telepedett le, megőrizte nézeteit, amikért olyan bátran harcolt, mindig nagyon aprólékosan és türelmesen próbálta elmagyarázni ezen nézeteit a fiatalabb bajtársaknak és a nem annyira fiataloknak is. Sajnos, nemrég eltávozott közülünk, de csak azután, hogy láthatta, hogy a Blood & Honour mozgalom egységes, a támogatásának és bajtársiasságának nagyszerű örökségeként. Nyugodj békében Magnus!
Az első ballada CD Max-nak íródott és készült, meg néhány idősebb barátjának, mivel kicsit túl hangosnak találták a B&H rock-hangzását. Igy Ian kifizetett egy felvételt, amin ő és én akusztikus számokat játszunk. Ezen voltak régi számok újrafelvételei és néhány új dal. A kazettát nagyon jól fogadták és a Rock-O-Rama kiadta lemezen is. Belementünk, igy a ballada stílus is elfogadott lett.
Lábjegyzet: Úgy döntöttünk, hogy továbbra is farmert és pólókat hordunk a ballada-koncertek alkalmával, mivel se Ian-nek, se nekem nem voltak zöld testhezálló ruhákhoz lábaink. Ez a szerzői jog Robin Hood-ot illeti.

8. ***A WP zenén kívül milyen zenekarokat hallgatsz és milyen zenekarok, stílusok hatottak rád a legjobban?***
Mindent meghallgatok a feka zenéken (rap, soul, stb.) kivül. Szeretem a klasszikus zenét, mert nagyon ösztönző. Szeretem a hard rock bandákat, mint a Manowar, Motörhead és a Black Sabbath és szeretem a Southern rock-ot: Lynard, Skynard, Molly Hatchet és a 38 Special. A mozgalmunkból szeretem a Legion Of St. George, Celtic Warrior, Chingford Attack (RIP), English Rose, People Haters, Aryan zenekarokat és a német Ultima Ratio-t. De a kedvenc számom a "Just Like Sheep" a Squadron-tól, ez jelent mindent számomra.

9. ***Vannak zenei terveid a Warlord-dal a nem túl távoli jövőben?***
Persze!! A harmadik CD-n dolgozunk pillanatnyilag, de ez még mindig nagyon kezdetleges állapotban van. Felkértek néhány dalra válogatás CD-khez is. Talán megcsináljuk ezeket, de elsősorban egy turnét akarunk most. Szinte minden időnket Britanniában töltjük, de most, hogy rengeteg zenekar teszi a dolgát, ránk nincs akkora szükség. Szóval, ha valaki meg akar hívni minket – Mi készen állunk!!

10. ***Hol rendelhetik meg az olvasók mindkét Warlord CD-t?***
A B&H postafiókunkról, ami:

Blood & Honour
BLM Box 6826
London
WC 1N 3XX
Great Britain

11. ***Zárszó?***
Köszi az interjút a nemzetközi testvériségnek (hello Steve), mozduljunk előre együtt, mert az ellenség is így tesz, akivel szemben állunk. Lássuk a bizalom és az együttműködés jövőjét. Egy napon az üldözöttek ismét vadászok lesznek!

Blood & Honour Spain riport

1. ***Mikor és milyen okból hoztátok létre a Spanyol Blood & Honour hadosztályt?***
   A Spanyol B&H csoport 1999 téli hónapjaiban alakult meg. Látogatást tettünk Londonban, hogy Stigger-rel beszéljünk és más bajtársakkal találkozzunk, hogy bemutassák nekünk a megalakulás hivatalos módját. A megalakulás napja pedig 2000. (a győzelem éve) január 30., egy zenei esten, ahol a Mistreat, Gesta Bellica, Toletum és Patria zenekarok játszottak. Két alapvető ok miatt döntöttünk a B&H Spain megalapitása mellett:
   1. Spanyolországban számos csoport és kisebb NS skinhead szervezet létezett, akik nem is léteztek igazán, csak újságokat csináltak és küldték szét. A megalakulás mellett nem csak az újságkészítés szólt, hanem hogy egységes nézetünk legyen, ami az igazi politikában elengedhetetlen. Nem volt nemzeti beállitottságú szervezet, ami összefogta volna a legjobb bajtársakat minden régióból és egy erős egységet kellett létrehozni, amiben nem csak fiatal bajtársak vannak.
   2. Ian Stuart személye mindannyiunk számára rokonszenves volt a hazafias harcban Európáért és a NS-ért. A skinhead életmódot mindenhol bemutatta és a minőséget, hogy egy B&H tagnak szerveznie kell a nagy fehér forradalmat.
2. ***Hány tag alakította meg a szervezetet és hány tagotok van a mai napig?***
   A spanyol B&H egységet három ember kezdte el, míg a mai napig harminc militáns tagot számolunk, akik dolgoznak a hadosztályban. Sajnos tavaly novemberben elvesztettük három legjobb politikai katonánkat, mikor vezetőnk Falanga Espanola emlékére szerveztünk koncertet. Iván, Jorge. Vanessa Valhallában találkozunk!
3. ***Miért választottátok a Blood & Honour Spain nevet?***
   Azért választottuk a B&H Spain nevet, mert úgy éreztük, hogy kötelességünk harcolni minden nemzeti bajtársunkkal, erős alapú csoportokat alapitani, amibe kis szervezetek is beletartoznak. Kötelességünk emellett harcolni Európa szabadságáért és az NS-ért és ez a legjobb módja, hogy politikai katonák hadosztályait alapitsuk meg minden országban és hogy Blood & Honour csoportok elsőrangú szerkezetét épitsük fel.
4. ***Milyen szabályoknak kell megfelelni az új tagoknak?***
   A B&H Espana nemzetünk minden régiójában jelen van (Madrid, Zaragoza, Burgos, Sevilla, Jaen, Barcelona...). Vannak általános normáink, aminek meg kell felelni, erős hierarchia van, mert nem hisszük, hogy minden tag tud önállóan dolgozni. Ha van olyan bajtárs aki szeretne csatlakozni hozzánk és harcolnának a zászlónk alatt, meg kell hívjuk őket az akcióinkra, megkérjük őket, hogy dolgozzanak velünk előre meghatározatlan ideig, mialatt bebizonyithatják, hogy erkölcsileg megfelelnek az NS magatartásformának.
5. ***Hogyan ismerhetnek meg titeket az utcán az emberek?***
   A B&H Spain militánsai egy egyedi egyenruhát viselnek a megmozdulásokon, tehát nincsenek különbségek tagjaink megjelenésében. Szent jelképeink hagyományt, becsületet, hűséget, fajunk és földünk tiszteletét fejezik ki.
   A ruházatunkat csak militáns B&H tagok hordhatják, fiatalok nem viselhetik, akik szent jelképeinkkel felvértezve bűnöző életmódot folytatnak az NS legcsekélyebb ismerete nélkül... Részt veszünk politikai kampányokban, megmozdulásokon, kinyilatkoztatásokon.
6. ***Mik a céljaitok?***
   Legfontosabb céljaink, hogy a B&H Spain-t erősebbé tegyük, ami katonás megjelenést, politikai felkészültséget, fizikális és intellektuális rátermettséget jelent. Olyan megmozdulásokat szervezni, ahol a kultúránkat és a hagyományainkat ápoljuk. Bemutassuk a fiatalabb bajtársaknak az NS harci üzenetét fajunkért és nemzetünkért, a zenét fő propagandaként használva, de kulturális aktivitásban is részt venni, mint konferenciák, vitaestek stb. Ezek a dolgok teszik erőssé a Blood & Honour-t egész Európában. Fel kell állitanunk néhány alapvető követelményt minden európai országban, így a B&H-t minden nemzet meg tudná szervezni, minden B&H hadosztály egységben tudna dolgozni. Már felvettük a kapcsolatot a Portugál B&H-val és hamarosan más hadosztályokkal is találkozni fogunk.

7. ***Kapcsolatban vagytok más csoportokkal?***
Számos Spanyol NS szervezettel kapcsolatban vagyunk, emellett más európai és fehér nemzetek képviselőivel is. Spanyolországban olyan NS szervezeteket támogatunk, mint a CEI (korábban Cedade), MSR, Respuesta Norte, Armagedon, CNR.
Újságok: *Gente Blanca, Viking Llobregat, Tierra Nuesta, Juvendud Blanca, Edelweiss, Bajo La Tirana, Barco Vikingo, Tribuna De Europa.*
Zenekarok: *Patria, 14 Palabras, Toletum, Division 250, Estirpe Imperial, Sangre Joven, Tormenta Blanca.*
Spanyolországon kívül a legjobb bajtársaink Olaszországban és Portugáliában vannak, a Veneto Fronte Skinheads, akik mindig példaképeink voltak és akivel Ian Stuart utolsó látogatása után Vicenza-ban tartjuk a kapcsolatot. A Gesta Bellica mindig támogatott minket a koncertjeinken és az olaszországi látogatásaink során, elsősorban Alessandro Casterna.
A portugál Ordem Lusa működött velünk együtt koncertszervezésben, Rudolf Hess emlékmenet szervezésben, olaszországi koncerteknél, stb.
Jelenleg kiválóan együttműködünk a Blood & Honour Portugal-lal, ez a két nemzet a B&H hadosztályokkal fog együtt harcolni Európa jövőjéért. Sok más csoporttal tartjuk a kapcsolatot: B&H GB, B&H Slovenia, B&H Brez, B&H France, B&H Midgard, B&H Romandie, B&H Serbia (Bajba), B&H Ukraina, B&H Bohemia, B&H Hungary, B&H Texas, Fuorza Nuova (Massimo).
Újságok: *KDF, Blood & Honour, L'Inferocito, Ravens Skins, Resistance.*

8. ***Mit üzentek az olvasóknak?***
Várjuk, hogy a bajtársak egyre jobban közeledjenek a szervezetünkhöz. Harcoljatok Európa szabadságáért, az új rend nem bukhat el. Fontos, hogy a tömeges bevándorlás ellenére megőrizzük európai identitásunkat. A katonai politika nem jog, hanem kötelesség. A Blood & Honour erős és egységes, éljen a győzelem, Európa ébredj!

Blood & Honour Espana

Fanzine ismertető

<u>Gente Blanca:</u> ***10. szám***
A Gente Blanca egy spanyol NS kiadvány, ami 1998. augusztusában kezdte meg működését és nemrégen 10. számát jelentette meg. A kiadvány főleg zenével foglalkozik. Interjú egy spanyol újsággal, top 10 listák, fotók, interjúk zenekarokkal: Estandarte 88, Sokira Peruna, Toletum. Cd-bemutatók, fanzine ismertetők, hírek, interjú a Regenerate kiadvóval.
A kiadvány beszerezhető a következő címen:
Gente Blanca, PO BOX 196, 28.980, Parla (Madrid), Spain

<u>United & Pissed:</u> ***5. szám***
Végre megjelent a texasi újság ötödik száma is, ami rengeteget javult az előző számaihoz képest. A borítón zenekarfotók találhatók. Interjúk: Hated & Proud, Definite Hate, Riot Wing és Shortfuse 76'! Koncertbeszámolók kiváló fotókkal kiegészítve, a poszteren több amerikai banda fotója található. Az 5. szám kiválóra sikerült, kíváncsian várjuk a következő számot!
Cím: U&P, PO BOX 811, Richmond TX, 77406, USA

<u>Blood & Honour Espana:</u> ***3. szám***
A spanyol Blood & Honour hadosztály kiadta újságuk 3. számát, ami nagyon igényesre sikerült. A szerkesztők biztosan sokat dolgoztak az újságon, hogy ilyen igényesre sikerült! A tartalomból: fanzine ismertető, fotók, koncertbeszámoló, hírek, lemezajánló, politikai írások, helyzetjelentés fotókkal. Sok sikert a további munkához!
A kiadvány beszerezhető a Gente Blanca kiadvány címén.

Flamand koncertbeszámoló

A Flamand Blood & Honour hadosztály egy nagyszerű koncertet bonyolított le. Körülbelül 300-350 ember jött el, akik teljesen megtöltötték a termet. Rendőrség sehol! Volt néhány probléma bent, de kint elintéztük ezeket a seggfejeket. Néhányan azt mondták, hogy a Security túl agresszív, túl brutális volt. De ha látod, hogy az emberek egyre részegebbek lesznek és sok német nagyon keményen kezdett táncolni, akkor nagyon gyorsan kell cselekedni, és az elején kell egy kicsit keményebbnek lenni, mert egyébként ezek a részeg seggfejek szétverik a koncertet és a termet. Nagyon-nagyon szélsőséges koncert volt. A Landstorm kezdte, akik rengeteget fejlődtek. Új gitárosuk, basszusgitárosuk és énekesük van. Egyre metálosabbak a számaik. A Blitzkrieg, a kedvencem következett. A dobos és az énekes ikrek. Nagyon rendes srácok. A "Götter Der Germanen" című számuk hatalmas! Játszottak feldolgozásokat is, mint "Hail Victory" (Skrewdriver), "Polacken Tango" (Landser)... Csodálatos zenekar. Októberben jelenik meg az új, teljes hosszúságú CD-jük. Végül jött a szintén német Oidoxie, akik szintén nagyon jók voltak. Régi és új számokat egyaránt játszottak, az egész publikum együtt énekelt és táncolt a "Terrormachine" számmal. Játszottak Big Jacko-féle No Remorse feldolgozásokat is. Nagyszerű buli volt!



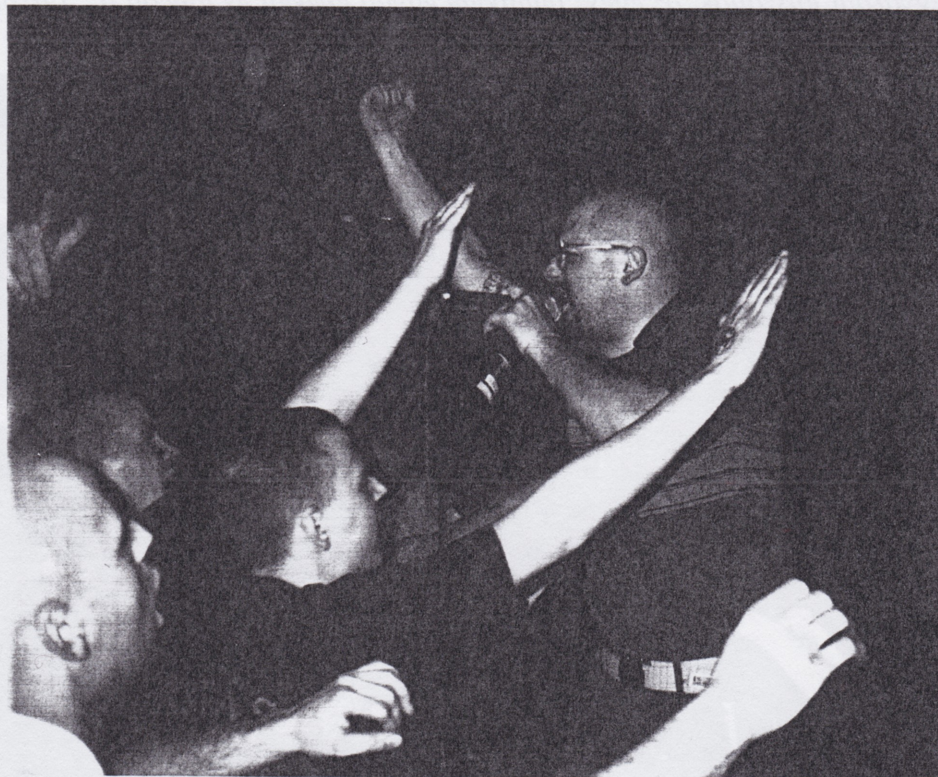
Oidoxie



Blitzkrieg

Interjú a Fehér Törvény egykori énekesével

1. ***Mikor kezdtél el énekelni tanulni?***
   A Fehér Törvény előtt nem tanultam énekelni, mikor a zenekar megszűnt hiányzott az éneklés, de mivel nem tudtam újra összehozni a bandát, így egy férfikórusban kezdtem el énekelni, ami tulajdonképpen több örömöt okozott, mint a F.T.
2. ***Miért oszlott fel a "Fehér Törvény"?***
   A zenekar életében a legnagyobb törés a klasszikus felállásból történő dobos távozás volt, majd 2 tag a bandából csinált egy "Keleti Védőbástya" nevű projectet, de így nem két jó zenekar működött, hanem mindkettő vesztét okozta a dolgok bonyolítása. Utolsó fellépésünk a BHS által szervezett első buli volt, ahol az Apartheid, a Hunnia és az Őrjárat társaságában muzsikáltunk.
3. ***Mikor csatlakoztál a skinhead mozgalomhoz?***
   Az első igazi skinhead buli, amin részt vettem több száz társammal, Egerben volt '90. szeptember 14-én.



4. ***Melyik az a 10 lemez, amit halálodig fogsz hallgatni?***
   - Bound For Glory: The Fight Goes On
   - Blue-Eyed Devils: Holocaust 2000
   - Blue Eyed Devils: Murder Squad
   - Valhalla: Az Ítélet Napja
   - Archívum: Támadás
   - Extreme Hatred: Have A Nice Day
   - Agnostic Front: Something Gotta Give
   - István A Király
   - Nordic Thunder: Final Stand
   - Pantera: Fear Beyond Driven
5. ***Három kedvenc férfi énekesed?***
   - Hammer Joe Rowan
   - Ian Stuart Donaldson
   - Téglási Zoli (Ignite)
6. ***Kedvenc dobosaid?***
   - Ryan (Nordic Thunder, Blue Eyed Devils)
   - Vinnie Paul (Pantera)
   - emberileg pedig Tomas (Vérszerződés) + Norbi (T.E.)

7. ***2000 és 2001 legjobb CD-je?***
2000 – Angry Aryans "Too White For You"
2001 – Amig nincs vége az évnek nem akarok dönteni, mivel úgy nem teljesek az ismereteim!

8. ***A három kedvenc CD-d pillanatnyilag?***
- S.F.F.: Belülről Éget
- Ignite: A Place Called Home
- Titkolt Ellenállás: Feltámadás

9. ***Kedvenc filmjeid?***
Rettenthetetlen, A vér kötelez, Született Gyilkosok

10. ***Zenei kedvencek?***
Rengeteg, egymástól teljesen különböző stílusú zenekart kedvelek, műfajilag a hard core, szövegileg a fehér fajvédő zenék jönnek be leginkább, de nem vagyok szemellenzős!

11. ***A legjobb koncertek, amiken ott voltál?***
- 1999. Németország: Blue Eyed Devils
- 1997. E-klub: Agnostic Front
- 1996. Lengyelország: Bound For Glory

12. ***Kedvenc újságaid?***
Minden újságot szeretek, ami kicsit is egyezik a véleményemmel, gondolataimmal, mindegyikben a pozitívumot nézem elsősorban.

13. ***Mennyire tartod fontosnak a zenét a mozgalmi életben?***
A zene szerintem meghatározó a skinhead mozgalomban.

14. ***Milyen új NS bandát tartasz nagyreménységűnek?***
Az új zenekarokkal mindig az a baj, hogy nem tudni meddig léteznek, így én hiába látom valamelyiket nagyreménységűnek, ha mondjuk egy tagkiválás miatt holnap megszűnik létezni.

15. ***Üzenet az olvasóknak?***
Amit én itt pár szóban összefoglalva szeretnék az olvasók elé tárni, azt az Archívum már régen megfogalmazta az "Összetartás" című számában.
Ehhez csupán egy dolgot tehetek hozzá:
A harc folytatódik!

Interjú a Gente Blanca (Spanyolország) szerkesztőjével

1. ***Hány száma jelent meg a Gente Blanca-nak? Mikor jelenik meg az új szám?***
A Gente Blanca skinhead zine eddig 10 számot adott ki, 1998-ban kezdtük el a kiadását, augusztusban jelenik meg a 11-dik szám, minden szám az anyanyelvünkön íródott.

2. ***Mi a véleményed a jelenlegi spanyol NS mozgalomról?***
Az országunkban nagy hagyománya van az NS skinhead kultúrának, több mint 15 éve, de csak nemrég óta tették a spanyol skinek a fehér világ egyik legjobb mozgalmává. Sok kapcsolatunk van olyan távoli országokkal, mint Olaszország, Németország, Egyesült Államok... Ez egy hosszú út és sokan szeretnék látni, ahogy elbukunk, de mi hódítani fogunk.

3. ***Mit gondolsz a magyar NS kiadványokról?***
Régen kapcsolatban voltunk a B&H Hungáriával, meg is volt néhány kiadványuk. Eddig nem tudtuk, hogy más újság is létezik Magyarországon.

4. ***Kedvenc újságaid?***
Szeretünk néhány újságot, nem akarunk egy kiadványt sem kétségbe vonni, mindegyik jó, ami az ügyünket védi. Apropó, ha választanom kéne ezek közül, az enyémet választom, mert úgy kivitelezem, ahogy én akarom.

5. ***Mi a véleményed róluk:***
a., Ian Stuart: *Mindent amit elmondtak Ian Stuart-ról, azt mondanánk mi is. Nélküle most nem itt tartana a skinhead mozgalom, mi vagyunk azok, akiknek folytatni kell a munkáját. Emléke tovább él!*

b., Paul Burnley: *Róla már sokat beszéltek, és még sokáig beszélni is fognak. Sokat hallottunk és olvastunk róla, és erről nagyon nehéz megítélni. Bár, az világos, hogy a problémák ellenére Burnley hű maradt a mozgalomhoz, nem állt félre, nem tűnt el, ahogy mások tették.*

c., Nemzetközi NS mozgalom: *Az NS skinhead mozgalom világ szinten hitelt érdemlően nagyszerű, nagyszámú zenekar, csoport, szervezet stb. létezik, de ez nem feltétlenül jelent egységet. Egységre kell törekednünk, így az utunk sokkal könnyebb lesz.*

6. ***Melyik magyar NS bandát tartod a legjobbnak?***
Kétségkívül, egyértelműen az Archivumot választjuk, megvan az első két munkájuk, reméljük egyszer lesz harmadik is. Hallottunk más zenekarokról is, mint ACAB, Vérszerződés és Valhalla.

7. ***Mi az a 10 lemez, amit halálodig fogsz hallgatni?***
Klan – Hordas Celtiberas
ADL 122 – L'Angello De La Morta
Störkraft – Mann Für Mann
Gesta Bellica – Iterum Rudit Leo
Hate Society – Sounds Racial Of Hatred
Freikorps – Wie Die Wikinger
Mistreat – Faith And Fury
Legion 88 – Thule
Buldok – Ohen To Led
Faustrecht – Sozialismus Oder Tod

8. ***Mi a három kedvenc CD-d pillanatnyilag?***
Toletum – Un Nuevo Orden Para La Vieja Europa
Nemesis – It Was For Scotland
Noie Werte – Am Plus Der Seit

9. ***Zenei kedvencek?***
A rock és klasszikus Oi! Zenét részesitjük előnyben, de az igazság sokkal fontosabb nekünk, mint a zenei stílus. Ez a lényeg, sok jó zene van (metal, oi, hardcore).

10. ***A legjobb koncertek, melyeken valaha voltál?***
Nagyon sok olyan volt ami mélyen megrendítette a szívemet. Megint nehéz helyzetbe hozol, ezért ne haragudjatok, de nem mondjuk el a véleményünket.

11. ***Szerintetek fontos a mozgalom életében a zene?***
Általában nem tartottam fontosnak a zenét a mozgalmon belül, de mint minden ez is megváltozott. Nem tudnám elképzelni a jelenlegi mozgalmat sem újságok, sem zenekarok nélkül. A zene fegyver és a zenénkkel ugyanazt a fegyvert használjuk, mint az ellenségeink. (Az MTV-re gondolok.)

12. ***Melyik új NS zenekart tartod nagyreménységűnek?***
Mindig várjuk az együttesek új munkáit, amik példát mutatnak, tele vannak büszkeséggel, új zenei dolgokat hoznak. Ezek a zenekarok leszek előnyben és ők uralják majd a jövőt.

13. ***Milyen NS újságok léteznek most Spanyolországban?***
Spanyolországban mindig nagyszerű újságok és kiadványok léteztek és bár, most már sok régi újság megszűnt, a mennyiség még így is több, mint elég. Itt van néhány újság, ami most is létezik: Guardia Blanca, Skinetas Revival, The Voice Of Spain...

14. ***Mik a terveid a jövőre nézve?***
A terveink: dolgozni, dolgozni, dolgozni.

15. ***Mit üzensz az olvasóknak?***
Nagyon köszönjük, hogy helyet adtatok nagyszerű kiadványotokban. Reméljük, ezt meghálálhatjuk néhány sorral, az újságunkban, az olvasóknak és az ÉM szimpatizánsainak. Bíztatjuk őket, hogy szerezzék be az ilyen kiadványokat, mert ezek életmódunk részei.

CD-bemutató

Saga: ***My Tribute To Skrewdriver volume 1-2***

Ez az a lemez, amit minden magára adó Skrewdriver-fanatikusnak be kell szerezni. Ez az a lemez, amin csodálatos női hanggal adják elő a pótolhatatlan, legendás és felejthetetlen Skrewdriver, történelmet írt számait. Ez az a lemez, ami könnyeket csal az igazi hazafiak szemébe, miközben a fehér büszkeség tölti el a szívüket.

Skrewdriver feldolgozásokat sokan játszottak már, fognak is még sokan, de abban biztos vagyok, hogy ilyen egyedi módon senki sem oldja meg ezt a feladatot. Saga, a svéd Symphony Of Sorrow angyalhangú énekesnője összeállt a Pluton Svea gitárosával Jocke-vel és a dobos Mojje-vel és egy olyan dupla albumot készítettek, ami igazán méltó tisztelgés mozgalmunk legbefolyásosabb zenekara, a Skrewdriver előtt. A két lemezen összesen 30 szám található, amiből 29 Skrewdriver – Ian Stuart – The Klansmen feldolgozás, a nyitó szám pedig egy Ian Stuart emlékdal, ami egyszerűen csodaszép.

A svéd Midgard kiadó kiváló munkát végzett a CD kivitelezésénél, minden elhangzó dal szövege megtalálható a kis füzetben, továbbá csodás képek Ian Stuart-ról és Saga-ról, akinek szépsége vetekszik hangjának szépségével. A CD-t hallgatva, a szövegeket böngészve az ember könnyen azon kapja magát, hogy együtt énekel Saga-val, miközben a büszkeség könnyei jelennek meg a szemében. És ez egy csodálatos érzés.

Jómagam, aki halálom napjáig Skrewdriver rajongó leszek és az összes Skrewdriver – Ian Stuart lemez büszke tulajdonosa vagyok, ezt a dupla feldolgozás-albumot is odateszem a becses gyűjtemény többi darabja mellé és büszkeséggel gondolok vissza mozgalmunk legnagyobb hősére, az emberre, aki felnyitotta a szememet korszakalkotó dalaival, a bajtársra, aki mindent megtett életében a fehér túlélésért folytatott harcban, Ian Staurt-ra, aki a mai napig erőt ad zenéjével és szövegeivel.

Ez egy fantasztikusan szép lemez, otthoni hallgatásra egyedül, utazás közben, de akár nagyobb számú Skrewdriver megszállott közös szórakoztatását is biztosítja, felejthetetlen élményben lesz részük. ***Skrewdriver forever! Köszönjük Saga!***

Eye Of Odin: ***Odin's Chosen***

Anglia legkeményebb Vikingjeinek bemutatkozó nagylemeze ez. Death metalt játszanak, igaz, az egyszerűbb, húzósabb fajtából és ez nagyon szokatlan a szigetországban, ahol a Squadron-tól eltekintve a zenekarok csak az oi!/RAC stílusban mozognak. Az Eye Of Odin-ban az ex-The Ovaltinees frontember, Raven énekel, Vidar gitározik, Brad (Balder) kezeli a basszust és Lemmy (Fenrir) dobol, kettejüket a Squadron-ból ismerhetik a zeneértők, szóval a minőség garantált.

Egy sejtelmes, számítógépes intro után berobban a gitár és az Eye Of Odin! Kiváló kezdőszám, lendületes, itt zúzás van, könnyed melódiák kizárva! Aztán máris dübörög a svéd Unleashed "War Machine" című klasszikusa, akiktől egy másik nótát is feldolgoztak az angol srácok ("Defender") tisztelgésként nagy kedvencük előtt. A számok nagy része középtempós, néha lassú részekkel, gyors hatecore tempókat ne várjon senki az Unleashed viking metal-ja nagy hatással lehetett a fiúkra, mert mind a zene, mind a kiváló, pogány, viking, odinista szövegvilág a svédek befolyását támasztja alá, ám az Eye Of Odin sokkal több, mint Unleashed-kópia. Zárószámként egy Ian Stuart feldolgozást is felvettek, a "The Lion's Roar"-t, ami Ian második ballada-lemezén volt rajta. Nos, ez az átdolgozás nem lett ballada... A kezdés ugyan lassú, de az első versszak után "bekeményitenek" és végigdöngölik ezt a hatalmas számot. Ennél jobb befejezést keresve se találhattak volna.

A CD-könyvecske nagyon szép lett, olvashatjuk a szövegeket, amik szinte 100%-ig csak mitológiával és csatákkal foglalkoznak. A zenekar énekese felszentelt odinista pap, tehát nagyon komolyan foglalkoznak az ősi Észak-európai vallással, amit rengeteg skinhead is magáénak vall, mint a fehér ember igazi, ősi vallását.

Debütáló lemeznek kiválóan sikerült az Odin's Chosen, a hangzás lehetne kicsivel jobb, bár biztosan sokaknak bejön az agyontorzított gitár és a basszusgitár. Kőkemény, tipikusan nem angol-stílusú zenét nyom az Eye Of Odin, egyedi színfoltot képviselve a hagyományos angol RAC-t játszó bandák közt. Hail Odin!

Skrewdriver interjú a '70-es évekből
(A Chargesheet zine nyomán)

1. ***Hogy indult a Skrewdriver a hetvenes években?***
A Skrewdriver nevet a lemezkiadónk a Chiswick adta. Előtte „Tumbling Dice"-nak hívták a bandát. 1975-ben kezdtünk el Rolling Stones számokat játszani Blackpool környékén. Egy Rolling Stones szám alapján neveztük a zenekart Tumbling Dice-nak, mert a 23 számunkból 18 Rolling Stones feldolgozás volt. (A Rolling Stones és más rockzenék mindig is Ian kedvencei voltak. Ian lemezgyűjteményében ott volt szinte minden heavy, rock, metal banda, néhány punk és jónéhány saját lemeze. Nagy zavarában számos Thin Uzzy albumot a háta mögé rejtett.)



2. ***Milyen zenekarokkal játszottatok együtt a hetvenes években?***
Blackpool-ban sosem játszottunk neves bandákkal, de punk zenekarként Londonban '77-ben játszottunk a The Police-szal, Chelsea-vel, Sex Pistols-szal, Buzzcocks-szal és a Motörhead-del. Persze akkoriban ezek a bandák nem voltak olyan nagyok. Mint a két koncert a The Police-szal, megmutatta, hogy kik voltak. Most Sting egy nyíltan nemzetközi marxista csapat tagja. Egy rakás komcsi mocsok, aki bárkit felrobbantana, ha hazafiasnak mert volna lenni, azokban a napokban. Akárhogy is, a Railway Hotelben léptünk fel velük Putney-ben és a nézők minket jöttek megnézni, mikor Sting színpadra lépett, mindenki leszarta, sose volt közönségük. (Sting és a Police sztár lett a multikultúrális világnak való behódolás után. A Roxanne c. kislemezük - ami egy prostituáltról szól – kiadása, támogatottsága és sikere után a média „fehér reggae" zenekarnak nevezte a Police-t.)
Lemmy a Motörhead-ből részvétét fejezte ki Ian családjának élőben az mtv-ben Ian halálát követő napon. Ezután nagy nyomás nehezedett Lemmy-re, és felvett egy duettet ice-t-vel (néger rap sztár), hogy lecsillapítsa a médiát. Lemmy egyik lemezén azt énekli, hogy előző életében SS-katona volt.

3. ***Milyen helyeken játszottatok?***
Játszottunk a Roxy-ban és megdöntöttük az akkori közönségrekordot. A Roxy volt akkoriban a nagy punk és skin találkozóhely. Nagyon jó közönségünk volt, mikor ott játszottunk akkor volt a Nashville Kensington-ban, igen, nagyon rendes koncerteket adtunk, mielőtt elterjedt, hogy politizáló banda vagyunk.
4. ***Hogyan kerültetek a Chiswick-hez?***
Nem igazán tudom, az történt, hogy felvettünk egy csomó kazettát a műhelyben, ahol apám dolgozott. Szétküldöztük a kazettákat és vártunk. Körülbelül nyolc vagy kilenc kiadó válaszolt, valamelyik azt mondta, küldjetek egy jobb felvételt, néhány azt mondta, jöjjünk össze és csináljunk egy demót, az egyik a Chiswick volt. Abból a demóból két kislemezt és egy albumot adtak ki.
5. ***Mit gondolsz, miért nem kapott a Skrewdriver hasonló nyilvánosságot a médiában, mint a Sham 69?***
Hát, mi tudjuk miért! Az az oka, hogy nagyobb közönségünk volt, mint a Sham-nek '77-ben. Azért mert a Sham azt mondta „Ó, igen, mi nem politizálunk" és mi is ugyanezt mondtuk, mert akkoriban nem is politizáltunk. Nem mondtuk, hogy „Igen, B.M., vagy N.F.", aztán a Sham olyan számokat csinált, mint a „Red London". Aztán a sajtó hozzánk fordult: „Le kellene cikiznetek a nácikat a közönség előtt". A Sham megtette, mi nem. Persze, hogy nem, a közönségünk fele B.M. vagy N.F. tag volt, én nem, de együtt lógtam velük, ők voltak a közönségünk, miért cikiztem volna őket? De ahogy mondtam, a Sham megtette és ezzel meghátrált. Nem tartottak össze a saját embereikkel, de mi igen! Ezért tiltottak ki minket mindenhonnan.
6. ***Mit éreztetek, mikor a sajtó befeketítette a zenekart?***
Kurvára undorodtam, tudod, mire gondolok? Nem voltam National Front-os, egyet értettem az irányvonallal, de nem vallottam be, mert nem tudtam sokat róla. Büszke voltam Britnak és Fehérnek lenni. Azt tettem, amibe belekényszerítettek. Ők kényszerítettek bele és örülök, hogy ezt tették és elmondom, a nacionalistákkal leszek halálom napjáig, ők indították el bennem ezt a veszélyes ellenséget!



Real Aggression riport

1. ***Mi a zenekar rövid története?***
Nos, a Real Aggression 1993-ban alakult meg Agressija néven. A zenekar ezt a nevet használta egy évvel ezelőttig, és a bandában kialakult problémák rendezése után úgy döntöttünk, hogy a bandát "Real Aggression"-nek nevezzük el.
A zenekar felvételei: Demo " Protiv Sistema/Against The System", 3 dalunk szerepel a B&H Serbia első válogatásán, melynek címe " Anthems Of Ethnic Cleaning". Ezt a két demo-t követte az első albumunk " Mi Sa Sobom Nosimo Oluju/We Carry The Storm With Us" címmel, és a múlt év végén felvettünk három új dalt, ami a B&H Serbia második válogatásán szerepel, melynek címe "Serbia Still Resist", melyen olyan B&H Serbia zenekarok hallhatóak, mint Razor 88, Battle Flag vagy Trijumf Volje...
2. ***Kik játszanak a zenekarban?***
A Real Aggression jelenlegi felállása három eredeti tag és két másik tagból épül fel, akik később csatlakoztak a zenekarhoz.
A mostani felállás: Neca-ének, Attila-szóló gitár, Dzgunct-basszus gitár, Sale-dobok és Neven-gitár.
3. ***Ki írja a dalok szövegeit és miről szólnak?***
A bandánkban mindenki ad ötleteket és elfogadtunk minden jó ötletet, de az utóbbi időben kapunk sok szöveget a banda barátaitól is, nagyon köszönjük nekik. A zenénk sok energiát tartalmaz de hangzásra nem túl kemény. Ami a szövegeket illeti, mindenekelőtt hazafias szövegek, és rajtuk keresztül láthatóvá válnak a gondolataink és harcunk a mindenkori NS eszmékért.
4. ***Hány koncertet adtatok és milyen bandákkal?***
Sok koncertet adtunk a városunkban és Szerbiában. Nem tudok pontos számot mondani, de kb. 30 körül lehet és játszottunk sok bandával. Néhány közülük: Razor 88, régi Providenje, Trijumf Volje, Revolt BGD... de mindenképpen el kell mondanunk, hogy három évvel ezelőtt, több szerb bandával együtt játszottunk az Archívummal. Nagyszerű élmény volt számunkra. Reméljük, Szerbiában lesz még több olyan koncertünk, mint az volt.
5. ***Van a zenekarnak kapcsolata más bandákkal?***
Igen, sok zenekarral kapcsolatban állunk. Kiváló kapcsolatunk van az összes szerb B&H bandával, és üdvözletem szeretném küldeni barátainknak: Hank – TNF, Frank – Stahlgewitter, Brian – Aggressive Force... és sok más bandának. Szerintem, a kapcsolatok olyan dolgok amire szükségünk van az összetartáshoz, és használhatóak arra, hogy megtudjuk más zenekarok hogyan küzdik le azokat a problémákat, amikkel nekünk is szembe kell néznünk.
6. ***Ki szervezi a koncertjeiteket?***
Az összes Real Aggression koncertet a Blood & Honour Serbia szervezi nálunk, ez a legnagyobb és a legszervezettebb csoport Szerbiában. Másrészről, az összes tagunk, tagja a Blood & Honour Serbia-nak és így nyilvánvaló, hogy az általuk szervezett koncerteken játszunk. De természetesen a Hammerskins Serbia is szervez jó koncerteket és nekünk nagyon jó kapcsolatunk van velük, szóval szoktunk játszani az általuk szervezett bulikon is.
7. ***Tagjai vagytok valamelyik szervezetnek?***
Ahogy már mondtam, mindannyian tagjai vagyunk a Blood & Honour Serbia-nak, mint a Razor 88, Trijumf Volje, Battle Flag és a The Terrorist, és mi mind Ian Stuart zászlója alatt játszunk. Hiszünk az eszméiben és harcolunk érte mindenáron. Mi nem csak zenészek vagyunk, hanem aktivisták és ez az elsődleges. Csak azért játszunk, mert úgy gondoljuk, hogy a zene egy másik út arra, hogy elmondjuk az embereknek amit gondolunk, és hogy más embereket is a mozgalmunkhoz vonzzunk.
8. ***Mivel foglalkoztok a zenélés mellett?***
Nos, mi mindannyian dolgozunk, mint bárki más. Néhányan közülünk munkások, mások főiskolára járnak. Szerbiában nagyon nehéz megélni és keményen kell dolgoznunk a túlélésért. Néhányunk 12 órát dolgozik egy nap, de reméljük ez mind egyre jobb lesz.

9. ***Mi a családotok véleménye arról, hogy zenéltek?***
A családom megérti a harcomat és támogatnak mindenben. Ez hatalmas segítség nekünk és a legjobbakat kívánjuk a családunknak ezúton is. Nem hiszem, hogy szeretik a zenei stílusunkat (hatecore), mert ez nem az a zene amit kedvelnek, de köszönet mindenért.

10. ***A zenekarnak vannak problémái a hatalommal?***
Nincsenek, mert illegálisan játszunk. A városunkban a rendőrség nem tud a zenekarról, szóval ők nem jelentenek számunkra problémát, de vannak problémáink, mikor valami akciót csinálunk vagy cigányokat verünk. Például, három tagunk verekedett néhány hónappal ezelőtt kibaszott cigányokkal és estére benntartották őket a rendőrségen, és most büntetést kell fizetniük ezért. A történelmünkben volt sok hasonló probléma, de mindig megyünk előre a harcunkban.

11. ***Jövőbeli tervek?***
Tervbe vettük, hogy ebben az évben kiadjuk a második albumunk, remélem nyáron sikerül is. Szintén tervezünk koncerteket is.

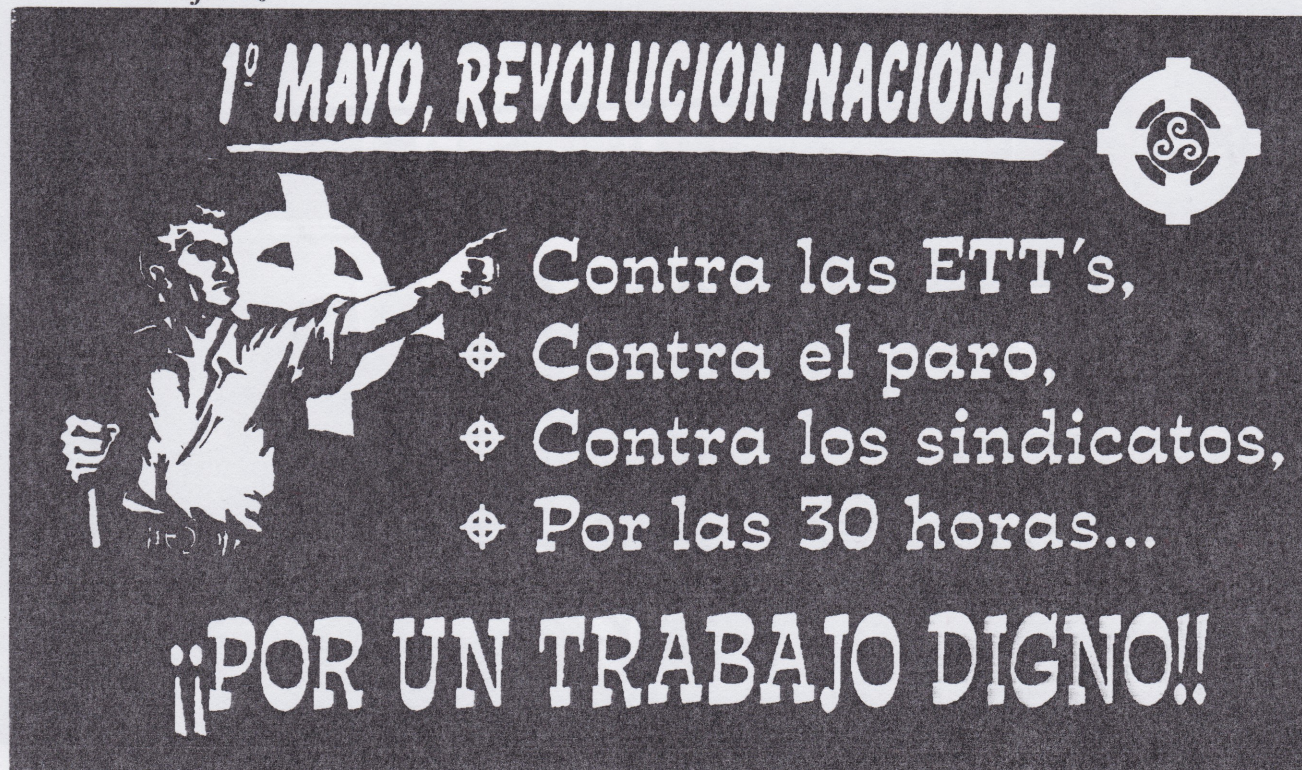
12. ***Zenei kedvencek?***
Meghallgatunk majdnem minden WP zenét, de a kedvenceink a Blue Eyed Devils, Bound For Glory, Nordic Thunder és az összes keményebb hangvételű banda. De szerintünk Lengyelországban és Csehországban is vannak nagyon jó zenekarok, pl. Konkwista88, Buldok, Vlajka, Excalibur...

13. ***Van a bandának e-mail címe vagy Internet oldala?***
Igen, van Internet oldalunk, a címe: www.realaggression.cjb.net. Itt találhattok sok dolgot a zenekarról és az egész Blood & Honour Serbia-ról. További kérdéseket és bármit írhatok nekünk a következő e-mail címen: real_aggression@hotmail.com

14. ***Mit tudsz a magyar NS mozgalomról?***
Tudom, hogy van sok bandátok, jó bandák, erős a mozgalom nálatok és sok Magyar NS van a legerősebb NS szervezetben az NSH-ban. Reméljük, Magyar bajtársaink továbbra is folytatják a harcukat és találkozhatunk velük egy újabb koncertünkön. Mindannyiatokat üdvözlünk, gyertek és legyetek a vendégeink.

15. ***Üzensz valamit az olvasóknak?***
Elmondtam majdnem mindent, és köszönet neked barátom az interjúért és az összes Magyar bajtársnak aki olvassa ezt az interjút. ŐRIZZÉTEK A HARCOT ÉS SOHA NE ADJÁTOK FEL! HARCOLJATOK A NEMZETETEK VÉRÉÉRT ÉS A FAJUNK BECSÜLETÉÉRT! KITARTÁS!

A válaszokat nagyon köszönjük Neven-nek, és sok sikert kívánunk a zenekar további munkájához!




White Wash



amerikai bajtársak a Brutal Attack énekesével




spanyol bajtársak

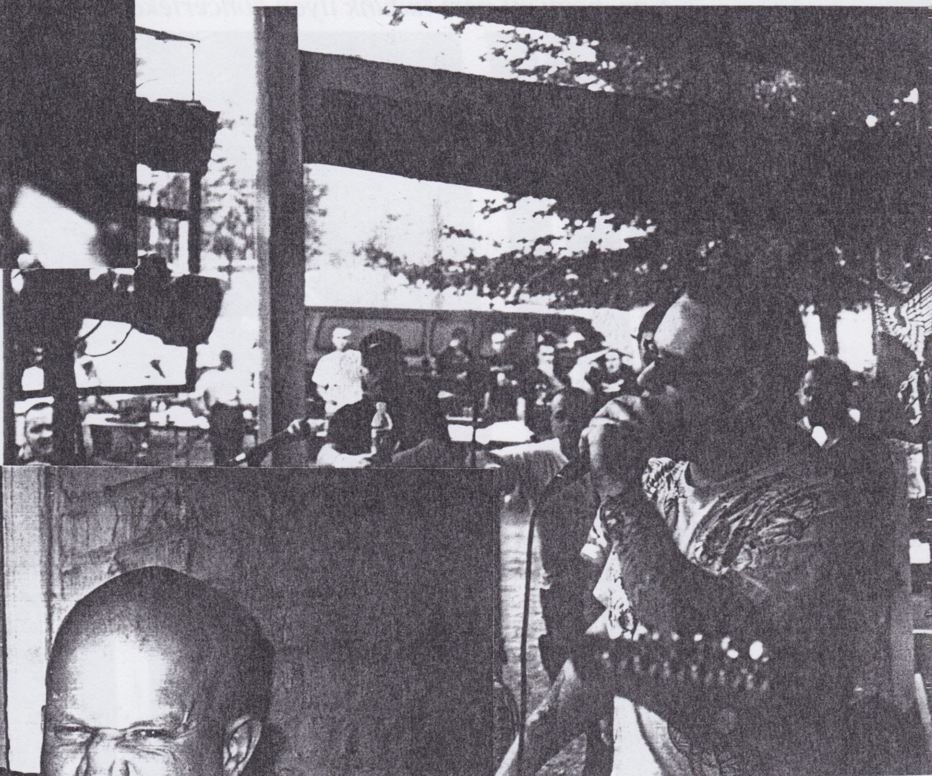




B.H.S.

Griffin (Aryan)

ed *Bound For Glory*



B.F.G.



Scott (Youngland) és Peter



Interjú Joe-val, a Titkolt Ellenállás gitárosával

1. ***Mikor kezdtél el gitározni tanulni?***
   1992-ben fogtam először gitárt a kezembe. Sajnos gitártanárhoz csupán csak kb. egy hónapig jártam, a srácot fölvették Budapestre a jazz konzervatóriumba tanulni. Tulajdonképpen autodidakta vagyok. Tehát amit tudok, magamnak köszönhetem.
2. ***Mikor és hogyan csatlakoztál a skinhead mozgalomhoz?***
   Valamikor 1992-ben történt. 14 éves voltam. Akkor már volt a városban egy-két idősebb srác akik kopaszok voltak, hozzájuk csapódtam, és ahogy ez lenni szokott: az első Bomber dzseki, Martens cipő, fodrászda, és persze a könyvek. Majd egy évvel később pedig, már jártam Hódmezővásárhelyre koncertekre. 1993-ban pedig megalapítottam Norbival a TE-t.
3. ***Mikor volt az első fellépésetek és milyen volt a fogadtatás?***
   1994 januárjában volt az első koncertünk Békésen az akkori Csemői Műv. Központban. Azon a koncerten játszott a: Wanted, Hyde Park, Intim-Skinteam és az Oi-kor. Mi voltunk az első fellépők, kb. 5 vagy 6 számunk volt. Túl nagy sikerünk nem volt. Természetesen senki sem ismerte a dalainkat, így nagy pogó nem volt ránk. Tudod, az emberek arra ugrálnak, amit már hallottak, ismernek.
4. ***Hány koncertet adtatok eddig? Melyik volt a legemlékezetesebb?***
   Nem tudom sajnos pontosan hány koncertünk volt eddig. Én személy szerint, minden bulit nagyon élvezek. Valamikor '95 őszén láttam a Vikingben a Squadron zenekart, ők nagyon jók, az nagyon tetszett. Illetve láttam már élőben a Metallica-t, Pantera-t, Iron Maiden-t. Ezek a bulik mind hangzásilag és látvány szempontjából igazán emlékezetesek maradnak. Kár, hogy mi nem tudunk ilyen koncerteket csinálni.



5. ***Mikorra várható az ötödik albumotok?***
   Szeptember-október táján megyünk stúdióba. Kb. 10-12 dalt fogunk fölvenni. Szerintem decemberben egészen biztos, hogy kinn lesz az anyag. Lesz rajta egy meglepetés dal, de erről nem akarok még egyenlőre beszélni. Húzós, nagyon kemény lemez lesz, ezt is Lojzival készítjük, így biztos, hogy nagyon állat lesz a hangzás.
6. ***Zenei kedvencek?***
   Nagyon sok zenekart szeretek. Magyar bandákat és külföldieket egyaránt. A jelenlegi NS mozgalom (magyar) kivétel nélkül bejön. A külföldi bandákról annyit, hogy szerintem azért, mert valaki angol, német vagy amerikai abszolút nem biztos, hogy jó zenész is, és jó dalokat tud írni. Hajrá HUNGÁRIA!

7. ***Top 10-es lista?***

1. Oi-kor: Ébredjetek
2. Egészséges Fejbőr: Csodaszarvas
3. Iron Maiden: Fear Of The Dark
4. 88-as Csoport: Orosz Tél
5. Panzerfaust: Fogd A Fegyvert
6. A.C.A.B.: Európa Porondján
7. Vérszerződés: Nincs Kompromisszum
8. Pantera: Domination
9. Oi-kor: Láthatatlan Hatalom
10. Jinx: All The Way

8. ***A három kedvenc albumod jelenleg?***

Lehet, hogy régi vágású gyerek vagyok, de számomra az "Oi-kor – Árpád Népe" lemeze még mindig az egyik fő kedvenc, ill. A "Before God – Under The Blood Banner" albuma, "Prong - Cleansing" lemez.

9. ***Mi a véleményed a jelenlegi NS mozgalomról?***

Sajnos, nagyon sok belső probléma van. Ezeknek bizonyos részét ismerem, és remélem a régi haragosok egyszer majd megbékélnek és újra együtt fognak tevékenykedni. Hiszen a cél azonos. Annak viszont örülök, hogy eléggé sűrűn vannak koncertek és jó minőségű újságok látnak napvilágot. Ezekből főleg a fiatalabbak sokat tudnának tanulni.

10. ***Üzenet az olvasóknak?***

Köszönjük szépen az érdeklődést. Találkozunk a koncerteken, KITARTÁS!

Interjú a Gungnir énekesével

1. ***Mikor kezdtél el énekelni tanulni?***

Nem tanultam soha énekelni és nem is tudok. A mondanivalómat beleüvöltöm az emberek fejébe. Olyan súlyos dolgokról szólnak a dalaink, hogy azokat képtelen lennék elénekelni.

2. ***Jó néhány bandában játszottál már. Melyek ezek?***

Magyar Waffen SS, Einheri, S. O. G., Gungnir, jelenleg még néhány projektben is részt veszek.

3. ***Melyik a legjobb zenekar, amiben játszottál?***

Zeneileg a Gungnir áll a legközelebb hozzám.

4. ***Mikor és hogyan csatlakoztál a skinhead mozgalomhoz?***

Lassan 10 éve vagyok a skinhead mozgalom tagja. Régóta szimpatizáltam a nemzeti szocializmussal. Gyerekfejjel csak annyit tudhattam, amit az akkori rendszer hagyott megtudni. 6 millió zsidó és idióta SS kötelékben szolgálók a nyilasokkal együtt nőket erőszakoltak és a munka helyett a kocsmát választották.
Környékünkön mozgott néhány "skinhead" akiknek jelenléte tetszett nekem, hiszen azt hittem, hogy ők azt az eszmét képviselik amivel én szimpatizáltam. Megismerkedtem velük és rájöttem, hogy idióta soviniszta mind akik még a sovinizmus fogalmával sem voltak tisztában nemhogy a nemzeti szocializmussal. Ők mentek gengszterkedni , elvonókúrára egyszóval mind eltűnt a süllyesztőben. Én meg megtaláltam a helyem. Beálltam a mozgalomba.

5. ***Melyik az a tíz lemez, amit halálodig hallgatni fogsz?***

Nem sorrendben: Archivum összes
Enslaved: össszes
Skrewdriver: Blood & Honour
No Remorse: Under The Gods
Haggard: And Thou Shalt Trust... The Seer
Paul Burnley: Salute
Bound For Glory: Never Again, Behold
Broadsword: God Of Thunder
Death In June: Rose Clouds Of Holocaust
Summoning: Stronghold

6. ***Három kedvenc férfi énekesed?***

Sajnálom, de nem tudok választani, mivel négy férfi énekes van akiknek a hangja számomra gyönyörűséges. Az ő jellemük is kitűnő.
1. Ian Stuart / Skrewdriver
2. Peter Steele / Carnivore, Type-O-Negative
3. Paprikajancsiharcsa Drattula / Tormentor, Plasma Pool, Mayhem, Aborym
4. Paul Burnley / No Remorse, The Fourth Reich, Public Enemy, No Fear

7. ***Kedvenc dobosaid?***
Trym Torsan / Enslaved, Imperor
Harold Helgeson / Enslaved
Nicke Andersson / Entombed
Dan Amstrong / Centurion

8. ***Mi volt 1999 és 2000 legjobb CD-je szerinted?***
1999. No Fear – Still Got The Power
2000. Tormentor – Recipe Ferrum! 777

9. ***A három kedvenc CD-d pillanatnyilag?***
LusitanOI! – A Nossa Luta
Marduk – Panzer Division Marduk
Egy nemlétező zenekar nemlétező hét számos CD-je nemlétező 4 nyelven

10. ***Melyek voltak a legjobb koncertek, amiken ott voltál?***
Magyarországi BFG, Fortress, Squadron, Blue Eyed Devils+Aggravated Assault, Celtic Warrior koncertek. Valamikor a '90-es években volt egy anti-náci punk koncert amit szétvertünk és elfoglaltuk a színpadot ahol ezek után felcsendült néhány klasszikus punk és skinhead himnusz a '80-as évekből. Hatalmas őrület és zúzás volt. Valamikor a XX. sz-ban valahol Európában egy nemlétező zenekar nemlétező koncertjén ott lehettem és erre nagyon büszke vagyok.

11. ***Véleményed szerint, fontos a zene a mozgalomban?***
Természetesen. Ezt a vélemény kifejtést külön ajánlom az MNA tagság/vezetőség figyelmébe. A mi mozgalmunk csakis a zene útján, zenei rendezvényeken keresztül érheti el a még ép agyú fiatalokat. Az emberek nagy része aki szeretne megismerkedni a nemzeti szocializmussal és a hirdetőivel, harcosaival az elmegy egy általunk rendezett zenei rendezvényre (aminek egyik célja az, hogy ifjú harcosokat állítson soraínkba), mert csakis így kerülhet be az igazak közé és ezek az igazak fogják megismertetni a nemzeti szocializmussal. Mi vagyunk azok akiknek szavára felfigyel az ifjúság. Rajtunk keresztül megismerheti a tisztaságot, az erkölcsi tanításokat, a hazaszeretetet és a fajvédelmet, és rajtunk keresztül jut el az igaz életbe. El kell ismerni azt, hogy egy fiatal a zenéhez nyúl először és majd csak ezután fog a könyvekkel ismerkedni. Ez egy lépcső amelyet mindenki megjár. Az idősebb generációnak voltak katonai indulói az akkori kor szellemében. A mai generációnak pedig megint csak megvannak a katonai indulói a jelen időre szabva. A RAC és a White Power, és ezek mellett mi is szívesen hallgatjuk a régi indulókat, dalok amik egykor őseinknek adtak erőt.

12. ***Üzenet az olvasóknak?***
A végsőkig ki kell tartani! Éljetek úgy, hogy próbáljatok mindig az igaz úton járni. Ez nagyon nehéz, mert gonosz erők számtalan módszerrel próbálják az igaz embereket megrontani. Nyíltan ellen kell állni a gonosznak, mert ha látják, hogy sokan vagyunk, akkor tudják, hogy az igazság még felszínen van és aki hisz az igazságban annak van hite és ereje legyőzni a gonoszt. Nem tehetünk mást, türelmesen várni kell és készülni a RAHOWA-ra. Szabadságot az Archívumnak!!! Kitartás! Előre a győzelemre! Üdvözlet az igaz barátoknak, bajtársaknak. 88/14

- *A Tuono Records, az Injustice Side bemutatkozó lemeze után, piacra dobta az ex-Peggior Amico (olasz legenda) énekes, Caio új zenekarának, az Armco-nak első lemezét, "Ubi Maior Minor Cessat" címmel!!!*
- *Megjelent a White Pride World Wide válogatás 5-dik lemeze, olyan bandákkal, mint Youngland, Pluton Svea, Jocke Karlsson és Saga.*
- *A Finn Mistreat újra stúdióba vonult, és egy vadonatúj albumot készítenek, melyen 15 szám lesz (11 angol nyelven és 4 finnül). Az anyag megjelenése karácsony körül várható.*
- *Szintén újra betámadta a stúdiót az amerikai Attack, hogy felvegyen egy újabb albumot, melyen 19 zúzós szám lesz. Az album a "World Of Ruin" címet viseli majd.*

Hírek

- *Budapesten nagysikerű koncertet adott két amerikai Hammerskin banda, az Intimidation One és a Max Resist. (Képek a következő számban és hamarosan az Interneten.)*
- *Október 27-28-án ismét megrendezésre kerül Amerikában, a már hagyományossá vált Hammerfest. A fellépők között lesz az Finn Mistreat és a Skót Nemesis is. A hírek szerint, ez lesz az egyik legrégebbi amerikai bandának a Bully Boys-nak a búcsú fellépése. A fellépők között lesz még a Max Resist, Youngland és az Intimidation One is.*
- *A Hang'em High Records egy válogatás kislemezt készül kiadni, amin a White Wash, Platoon 14, Kick To Kill, Definite Hate és még egy zenekar fog szerepelni. Hamarosan megjelenik.*
- *Megjelent a Death's Head nevű Ausztrál banda debütáló CD-je "Onslaught" címmel. A zenekar nagyszerű, pörgős trash metal stílusban alkot. A kiadó a Panzerfaust Records.*
- *A Grinded Nig egy hatalmas verekedésbe keveredett egy művészeti fesztiválon. Állítólag, a zenekar énekese éles szóváltásba került néhány redskinnel. A veszekedés néhányszor abbamaradt, de végül az egész hely véres verekedésbe torkollott. Értesüléseink szerint a GN tagjai a lelket is kiverték az emberekből. Flint, a GN gitárosa 15 embert szúrt le. Ez nem tudott, ha a hatóságok kérdezik. ☺ Hangolj rájuk!*
- *A Teutonic War Axe egy új zenekar Distopiából. Játszottak már néhány koncerten, amin beharangozták a hamarosan megjelenő demo CD-jüket. Valószínűleg "Step The Fuck Up!" lesz a címe. A zenekar stílusára hatással volt az Open Season, Radikahl, Peggior Amico, Hooligan Beat és a Pagan Ghoul.*
- *A Kaiju Call visszatért és azt mondják, a hangzásuk keményebb, mint valaha. A múltban a banda stílusa inkább oi! volt, de most a hírek szerint úgy szólnak, mint a Poison, White Snake, Guns & Roses...*
- *A Texas-i skinzine, a United & Pissed 5. száma megjelent végre, Definite Hate, Riot Wing, Hated & Proud, Criminal Intent és Shortfuse 76 riportokkal. Emellett történetek, kritikák és egyéb érdekességek vannak benne.*
  Kapható 3 dollárért a következő címen: U&P, P.O. Box 811, Richmond TX 77406, USA
- *Megjelent az International Skinhead Bulletin 6. száma. A következő országokból van helyzetjelentés: Szerbia, Szlovákia, USA, Új-Zéland, Olaszország és Portugália. Az egész zine angolul íródott. Nagyszerű újság!*
  Címük: ISB, P.O. Box 88, 04321 Tuusula, Finland
- *Az új kaliforniai zenekar, a Final War CD-je idén jelenik meg a Panzerfaust Records-nál. Ha a zenekar demoja fantasztikus, akkor az albumnak igazán nagyszerűnek kell lennie. A FW zenéje jó dallamos oi!, de a szövegeik szélsőségesen rasszisták. Ebben a bandában az Aggressive Force gitárosa énekel.*
- *A Shortfuse 76 egy másik új csapat az államokból, Texasból. A zene extrém brutális hardcore. Idén jön ki a lemezük. Mikor a zenéjüket hallgatod, szeretnél lyukakat rugdosni a falakba!*
- *Megjelent a Blood & Honour Serbia második válogatás CD-je, "Serbia Still Resist" címmel. Az anyag közös produkció a Cseh Narodni Odpor Praha-val. A CD-n öt banda szerepel, ezek: Trijumf Volje, Razor 88, Battle Flag, Real Aggression és a The Terrorist.*
- *A Szerb büszkeség, a Razor 88 lemezszerződést írt alá az amerikai Panzerfaust Records-nál. A fiúk nagyon boldogok, várjuk a rég várt nagylemezt!*
- *Megjelent az Unsere Welt válogatás nagynevű és kevésbé ismert bandákkal, néhány név ízelítőnek: Storm, Celtic Warrior, White Law, Konkwista 88, Nahkampf, Kolovrat...*
- *A Chingford Attack eredeti frontembere, Big Mick, újraindította a zenekart, így jelenleg két ilyen nevű banda működik...*
- *Megjelent a német Confident Of Victory bemutatkozó albuma, ami kiválóan sikerült, német és angol nyelvű számok találhatóak rajta, változatos metal/hatecore zenével, néhány Rahowa hatással.*
- *A német Kreuzfeuer-nek új énekese van, aki már be is mutatkozott az "Endzeit Klange" válogatás lemezen, az eredmény kiváló!*




Marshall



